

ABC-Analyse

Ben Hüter Bildungs-

CNO Panel

Digitalen Wandel Direktor BBZ IDM

Einladung

FA ICT Sek. II Kanton Bern Farben

Guter Unterricht

Hat viele Facetten

IT-Gestützte Sequenzen

Jugendliche

Kompetenzerweiterung

Lehrpersonen

Multiplikation

Neue Impulse und Ideen

Ohne Weiterentwicklung

Perspektivenwechsel

Qualitätsentwicklung

Referat

Spannungsfeld von Veränderungen

Technische Voraussetzungen

Umfeld


Vührung

Was steht für XYZ?

X-mal

Ympulse Ydeen

Zukunft des digitalen Unterrichts

The image features a young man on the left and a young woman on the right, both wearing headphones and looking towards a screen. The background is dark with a pattern of binary code (0s and 1s) and some faint icons. A large, semi-transparent blue circle is centered over the image, containing white text. The man is wearing a dark hoodie with some text on it, and the woman is wearing a striped shirt under a dark hoodie. The overall theme is digital technology and education.

**Digitaler Wandel in
Bildungseinrichtungen
Erfahrungen auf der
Sek. II im Kanton Bern**

Grau

Basis für digitale Innovation
Strukturelle Voraussetzungen
Technik- und Kompetenzaufbau



Technische Voraussetzungen

Rückbau der ehemaligen Computerräume, Strategie von BYOD

Flächendeckendes WLAN an allen Standorten



Photoshop



Encore



After Effects



Premiere Pro



InDesign



Flash



Flash Builder



Illustrator



Bridge



Fireworks



Dreamweaver



Audition



SpeedGrade



Prelude



Lightroom

Applikationen

Finanzierung, Lizenzen, Spezialsoftwares,
Beschaffungswesen



Bring your own device

Lernende bringen ihren eigenen Computer mit



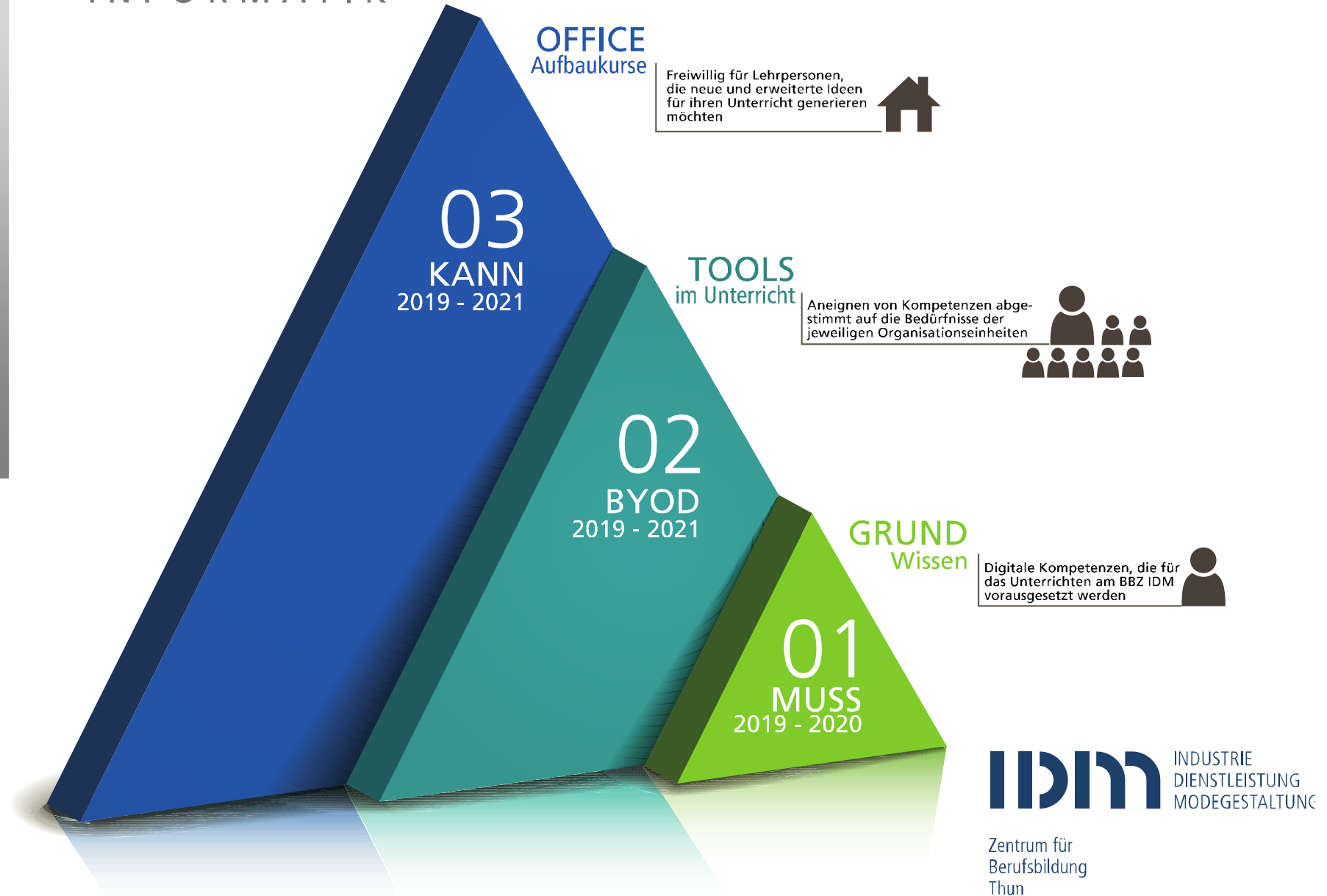
Kompetenzaufbau für digitalen Unterricht bei Lehrpersonen

Freiwilligkeit, Inspiration, Freude, Miteinander

«Ich erwarte, dass mir die Lehrperson helfen kann.»

Kompetenz- aufbau für digitalen Unterricht bei Lehrpersonen

AUSBILDUNGSKONZEPT INFORMATIK



Blau

Digitaler Ozean der Möglichkeiten
Kreativer Einsatz digitaler Mittel

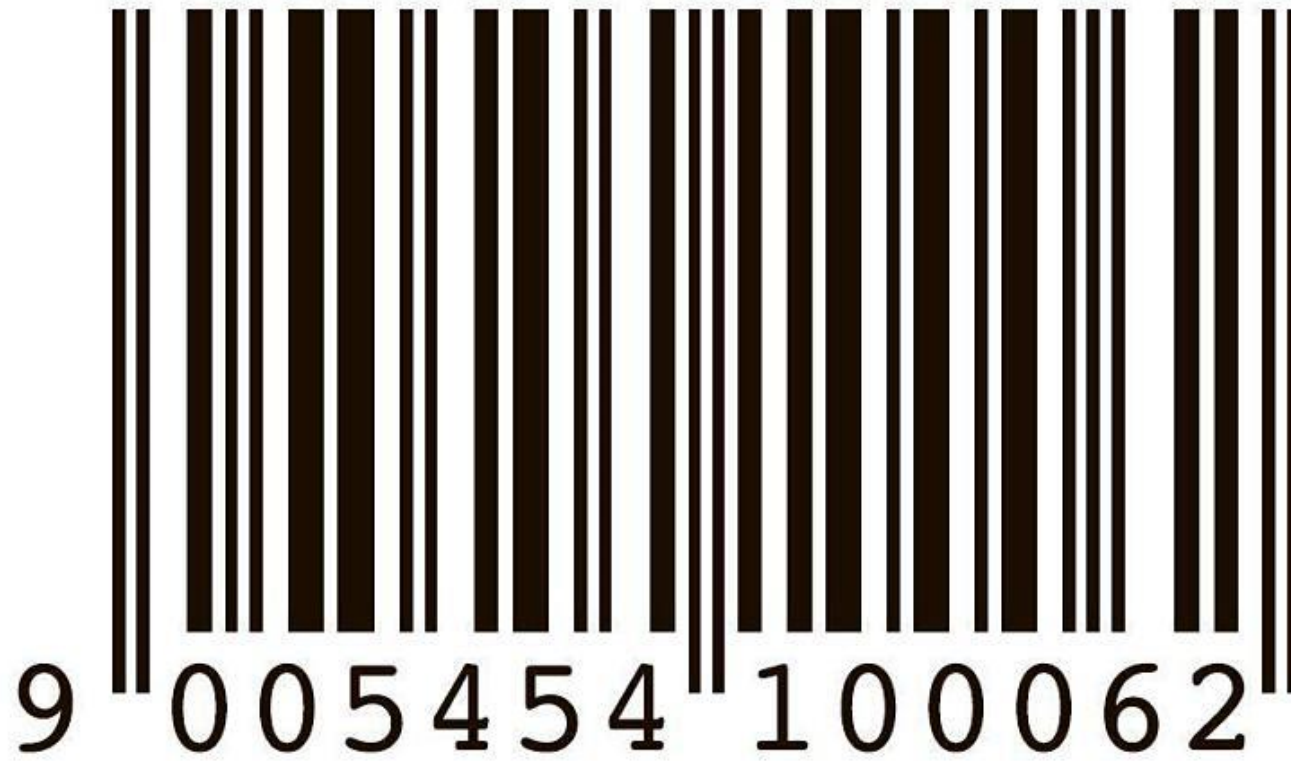
International Morse Code

- - - - - - - - - - - - - - -

A - - . .	N - - .	1 - - - - -
B - -	O - - - - -	2 . . - - - -
C - -	P - -	3 . . . - - -
D - - . . .	Q - - - - -	4 -
E .	R - - . .	5
F . . - - . .	S . . .	6 - -
G - - - -	T -	7 - -
H	U . . - -	8 - - - . . .
I . .	V	9 - - - . . .
J - - . - - -	W - - - -	0 - - - - -
K - - . - -	X - -	SOS
L - -	Y - - - - -	
M - - - -	Z - -	- - - - -



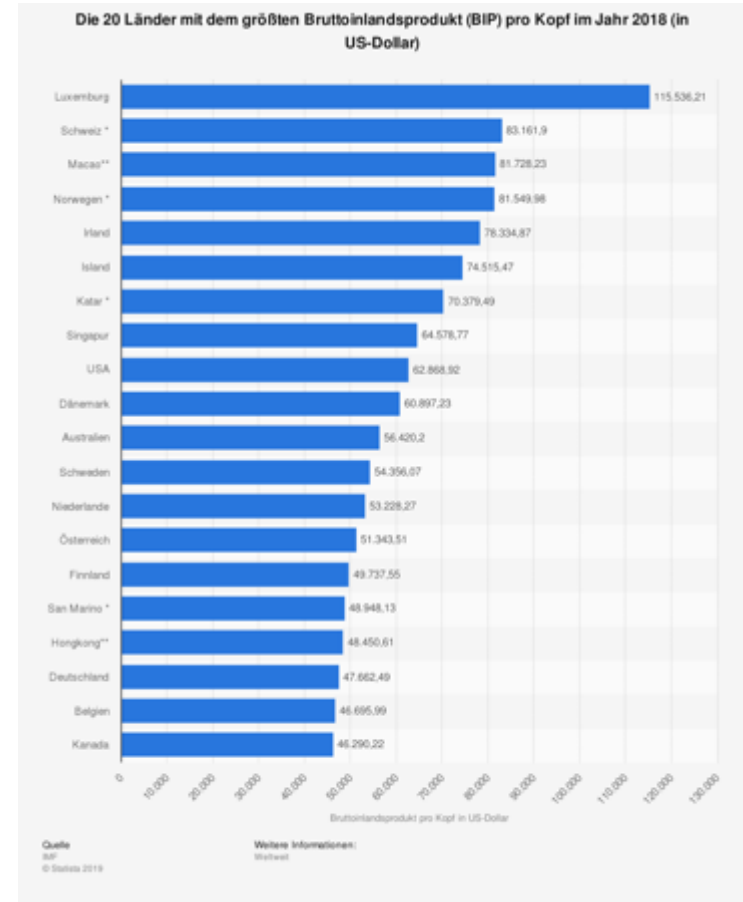
**Beispiel 1, Rekombination von Bestehendem
Morsealphabet und Artikelnummer**



Als ehemaliger Pfadfinder
liess er sich durch das
Morsealphabet inspirieren

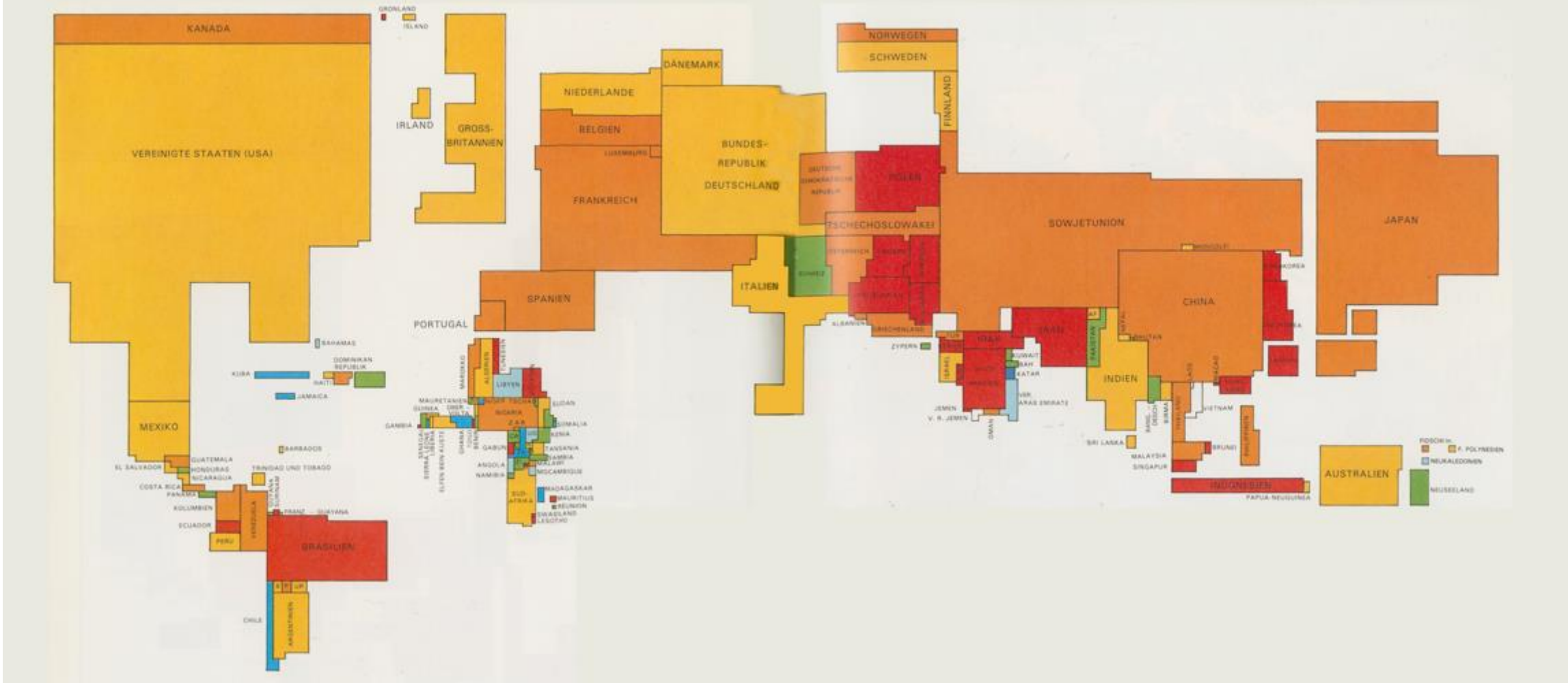
N. Joseph
Woodland

Beispiel 1, Rekombination von Bestehendem
Erfindung des Strichcodes



Beispiel 2

Weltkarte und Statistik



Beispiel 2

Weltkarte und Statistik

Suche: Pflanzennamen eingeben...

S

- Salvia nemorosa 'Marcus' ★
- Steppen-Salbei** ★
Salvia nemorosa 'Ostfriesland'
- Steppenkerze** ★
Eremurus stenophyllus
- Stern von Bethlehem** ★
Ornithogalum umbellatum
- Stern-Gladiole** ★
Gladiolus murielae
- Stern-Ligularie** ★
Ligularia dentata 'Desdemona'
- Stern-Magnolie** ★
Magnolia stellata
- Sterndolde** ★
Astrantia major
- Sternkugel-Lauch** ★
Allium christophii

★ **Sterndolde**

Astrantia major

Pflanzengruppe: Staude Untergruppe: Blütenstaude

Familie: Apiaceae



Gilt als heimisch in: CH, DE, AT
 Heimat: Europa, Nordafrika,
 Habitus: Aufrecht, horstig, überragende Blütendolden mit ca. 2 cm langen Hochblättern umgeben
 Höhe: 50cm - 80cm
 Drinnen/draussen: mehrjährig im Freien
 Lebensdauer Krautige: kurzlebige Staude bis ca. 10-jährig, langlebige Staude über 10-jährig

Blüte: weiss, rosa/lila/violett Sorten: weiss, rot, rosa/lila/violett

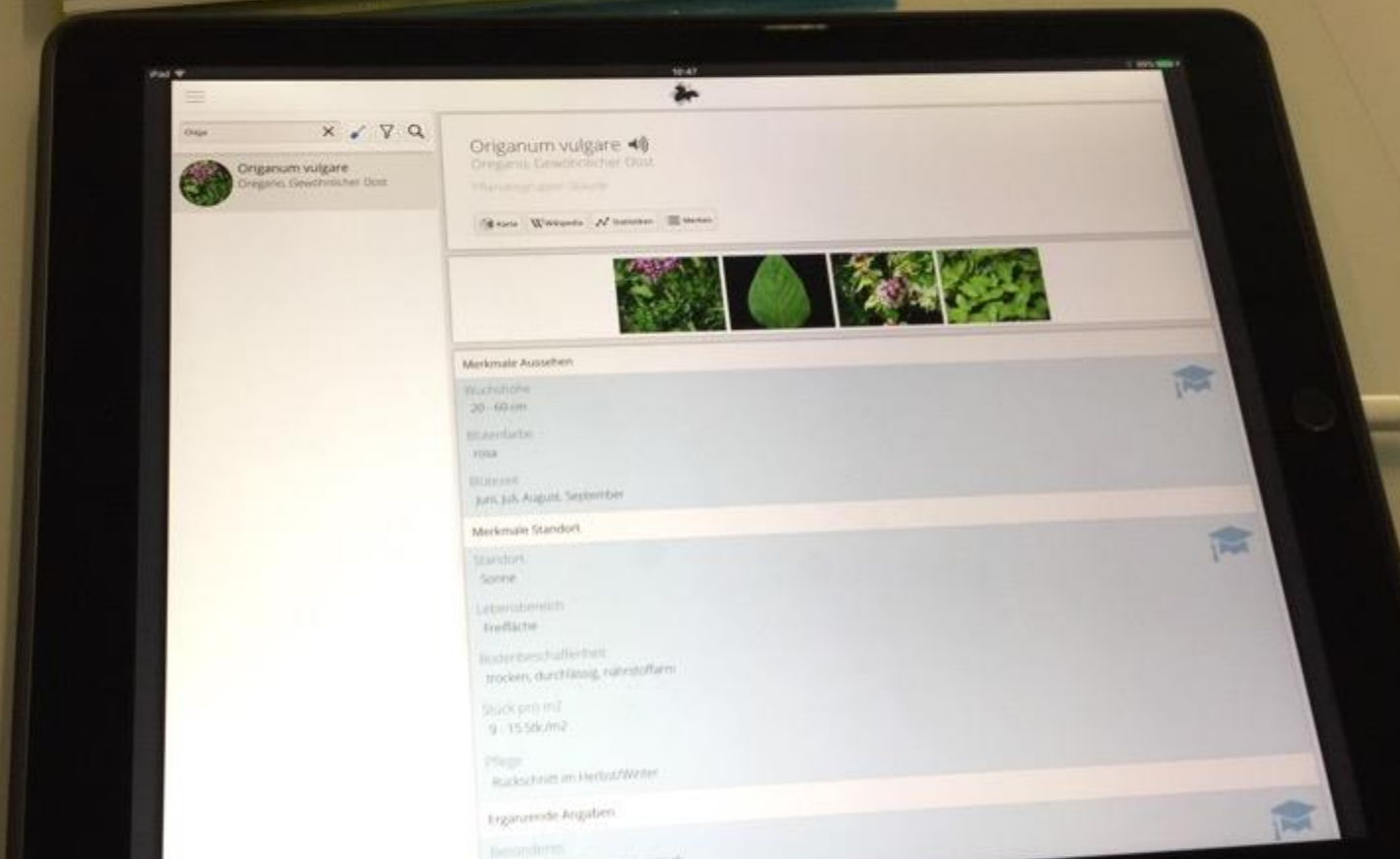
Blütezeit: Juli bis August

Fruchtfarbe: braun/beige/grau, grün/grünlich

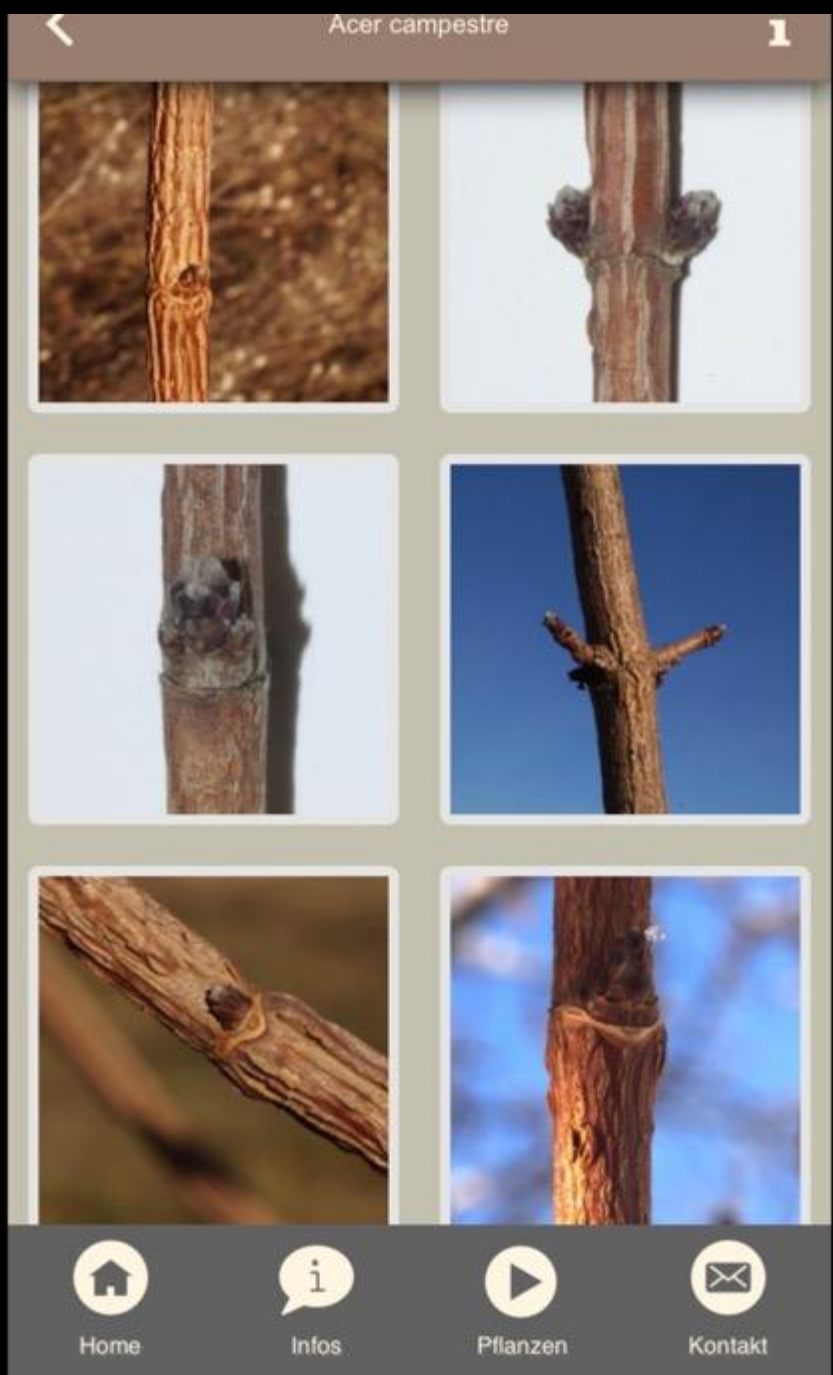
Spross/Stamm: grün

Beispiel 3, Kombination von digitalen Hilfsmitteln mit Unterrichtsinhalten der Gärtnerinnen und Gärtner Pflanzenkenntnisse lernen mit Unterstützung einer App

Stockrose ★



Pflanzen lernen unterstützt mit digitalen Hilfsmitteln
420 Pflanzenarten mit lateinischen Namen



Home



Infos



Pflanzen



Kontakt



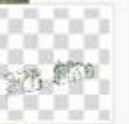
Skizzieren von Gärten Mit digitalen Hilfsmitteln



SCHNEEBENE



SCHNEEBENE



SCHNEEBENE



SCHNEEBENE



SCHNEEBENE



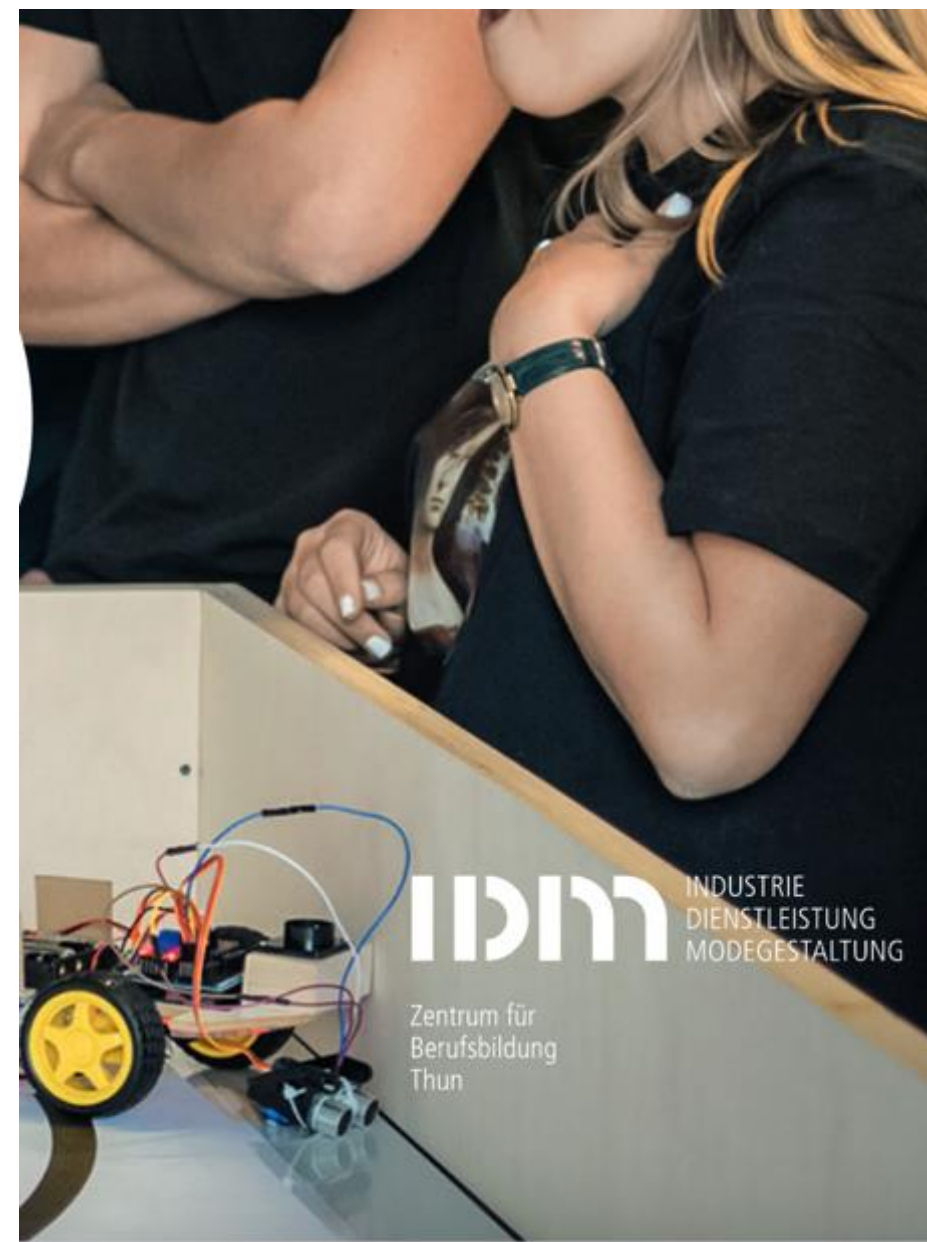
SCHNEEBENE



SCHNEEBENE



Robotik- Wettbewerb In der BM2





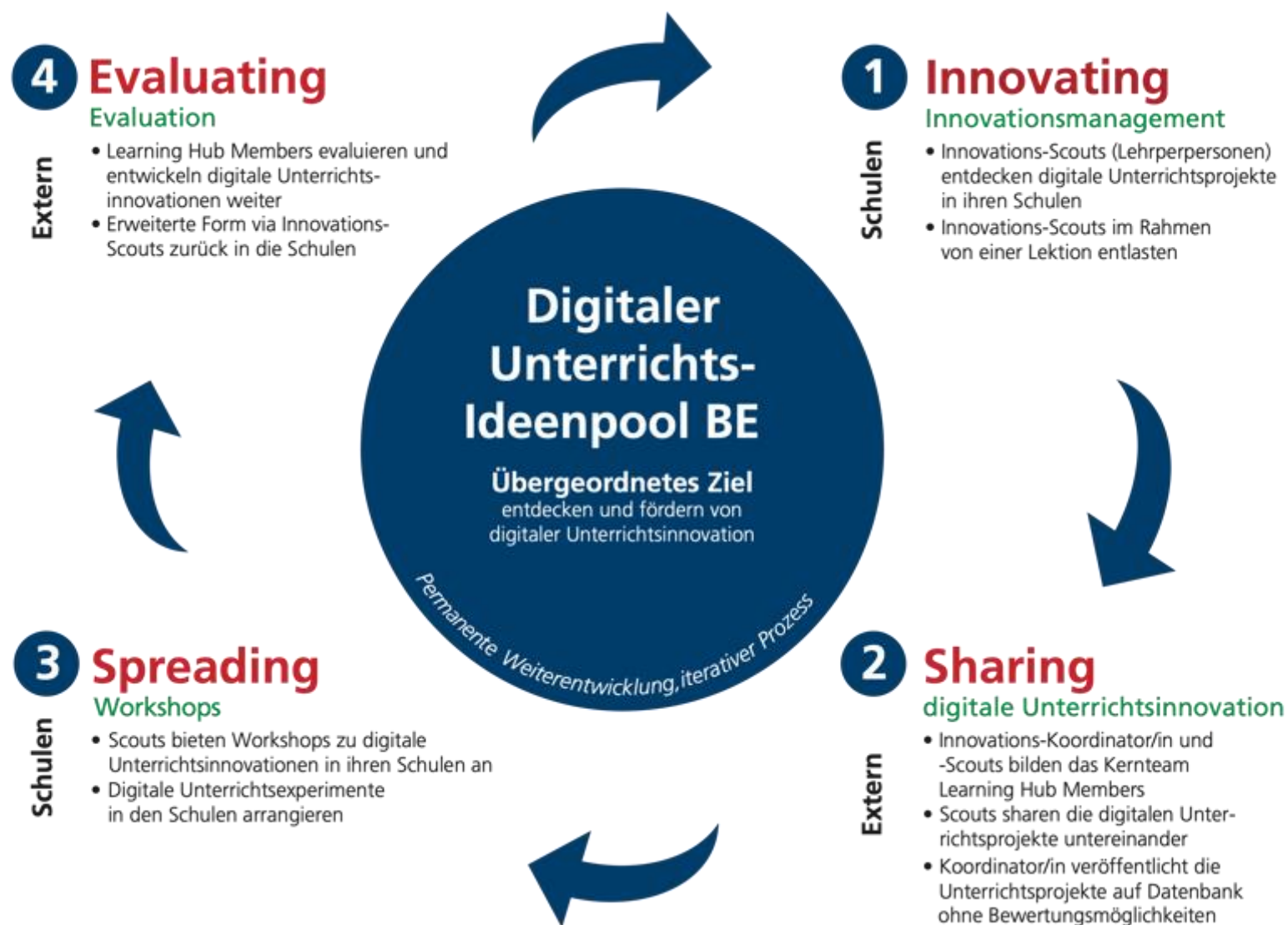
Grün

Wachstum und
Multiplikation

Austausch und Inspiration



Ideen sind wie Kinder:
Die eigenen mag man am liebsten



Entwicklung durch Austausch und voneinander lernen
Austausch mit anderen Schulen kantonale

4 Evaluating

Evaluation

Extern

- Learning Hub Members evaluieren und entwickeln digitale Unterrichtsinnovationen weiter
- Erweiterte Form via Innovations-Scouts zurück in die Schulen

1 Innovating

Innovationsmanagement

Schulen

- Innovations-Scouts (Lehrpersonen) entdecken digitale Unterrichtsprojekte in ihren Schulen
- Innovations-Scouts im Rahmen von einer Lektion entlasten



3 Spreading

Workshops

Schulen

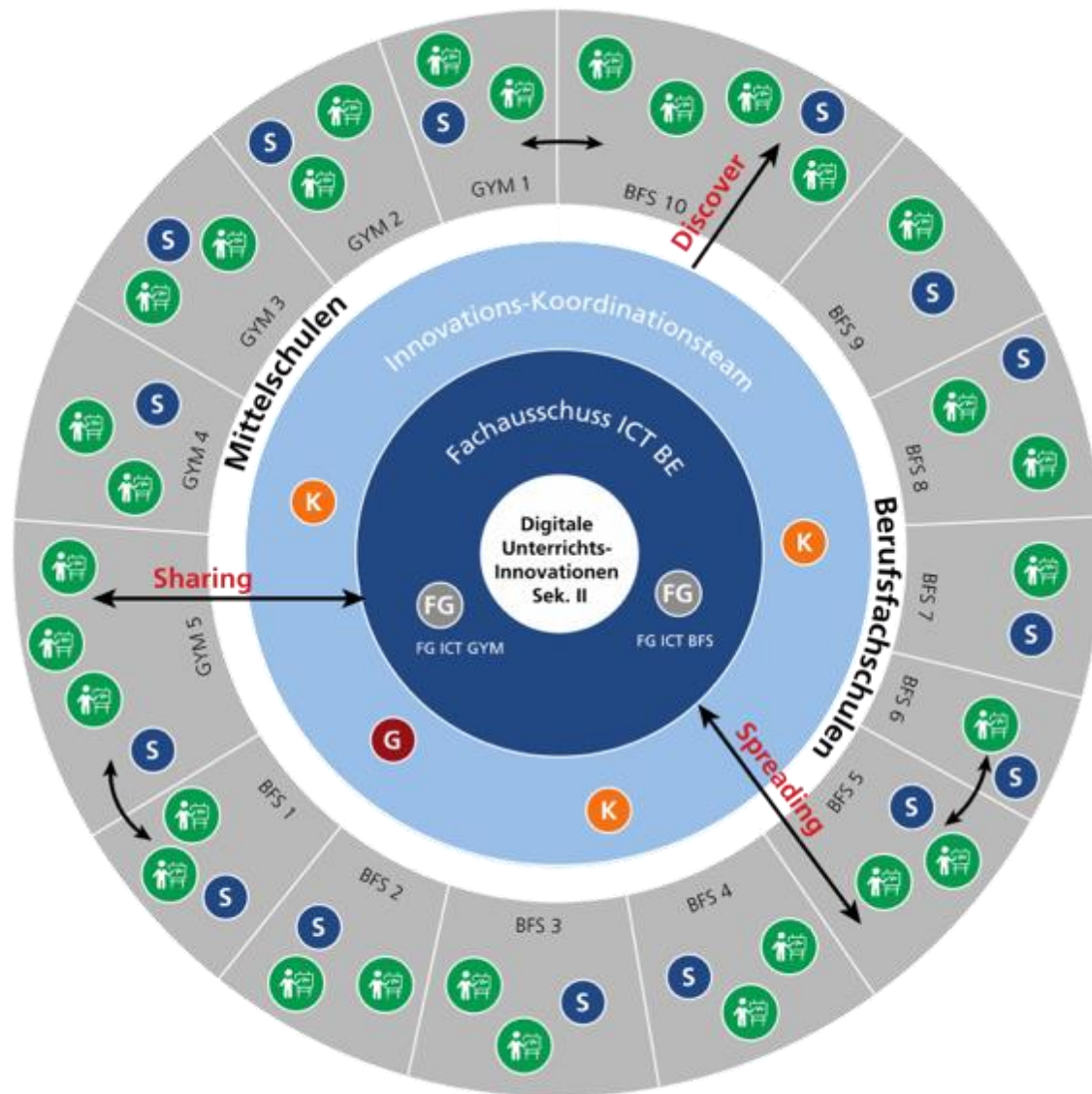
- Scouts bieten Workshops zu digitale Unterrichtsinnovationen in ihren Schulen an
- Digitale Unterrichtsexperimente in den Schulen arrangieren

2 Sharing

digitale Unterrichtsinnovation

Extern

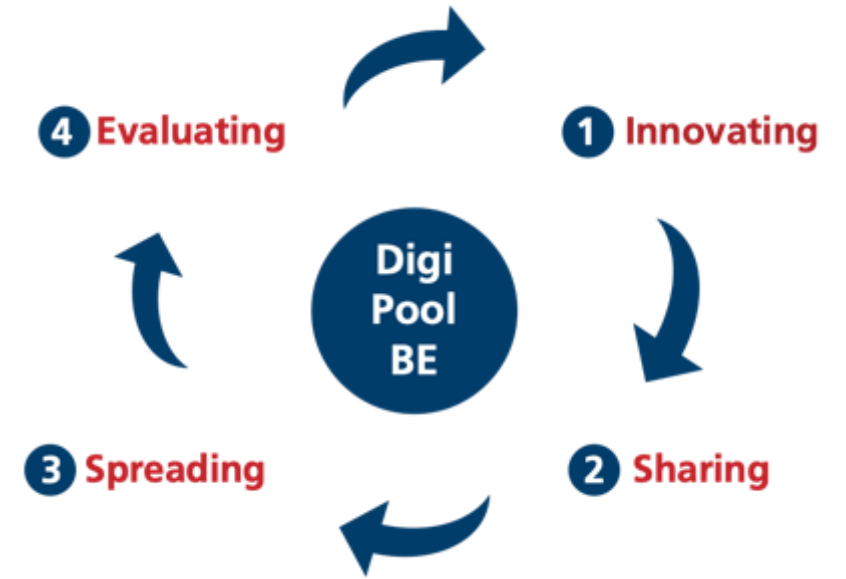
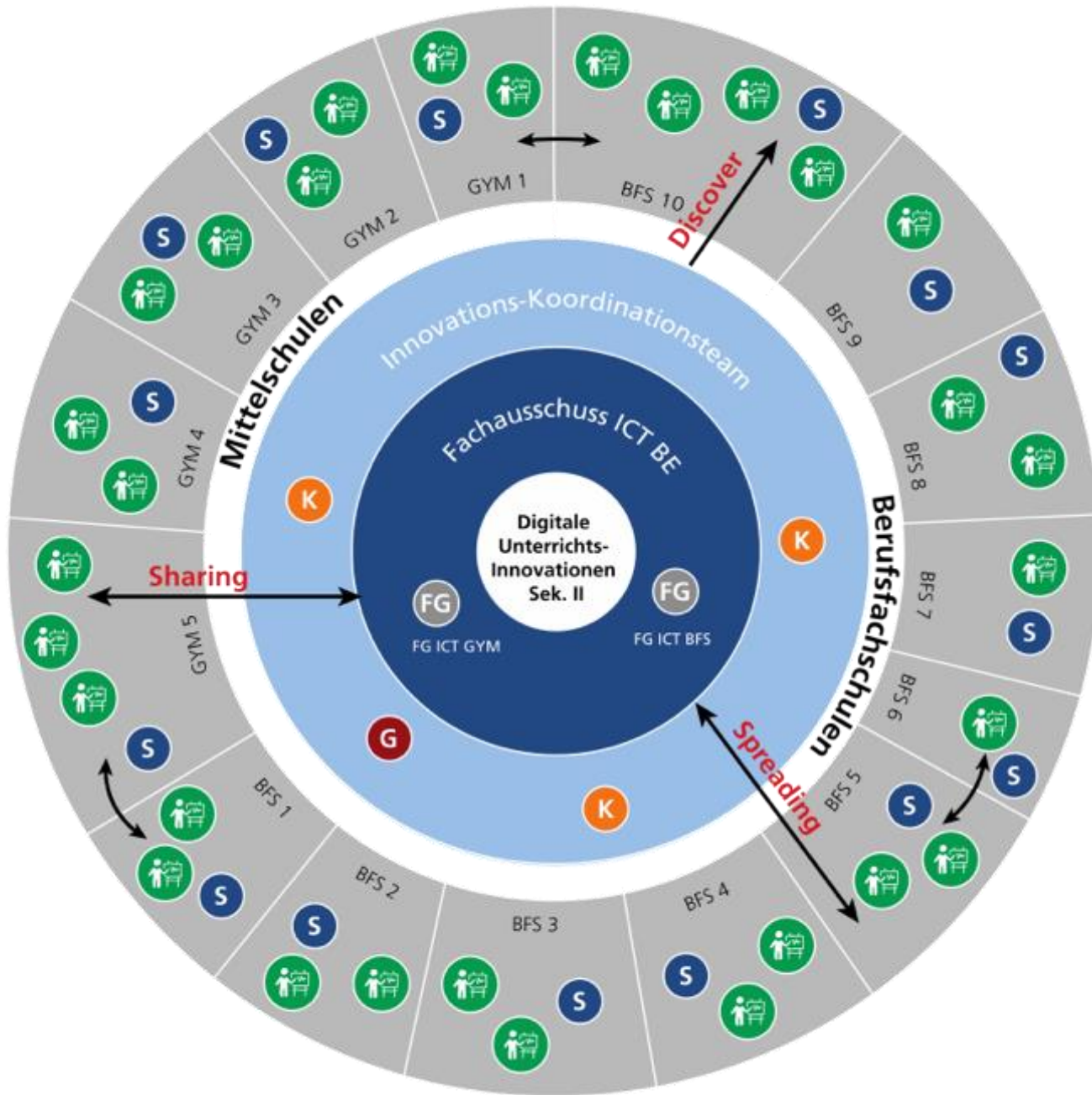
- Innovations-Koordinator/in und -Scouts bilden das Kernteam Learning Hub Members
- Scouts sharen die digitalen Unterrichtsprojekte untereinander
- Koordinator/in veröffentlicht die Unterrichtsprojekte auf Datenbank ohne Bewertungsmöglichkeiten




Legende:

- K Innovations-Koordinator/in
- G Gesamt-Projektleiter/in
- S Innovations-Scout
- 👤 Lehrpersonen im Unterricht der jeweilige Schule

Entwicklung durch Austausch finanziert vom Kanton Bern
 Austausch mit anderen Schulen kantonale



Legende:

- K** Innovations-Koordinator/in
- G** Gesamt-Projektleiter/in
- S** Innovations-Scout
-  Lehrpersonen im Unterricht der jeweilige Schule

Orange

Innovationsmanagement

Strukturelle Anpassungen,

Finanzierung und Implementierung

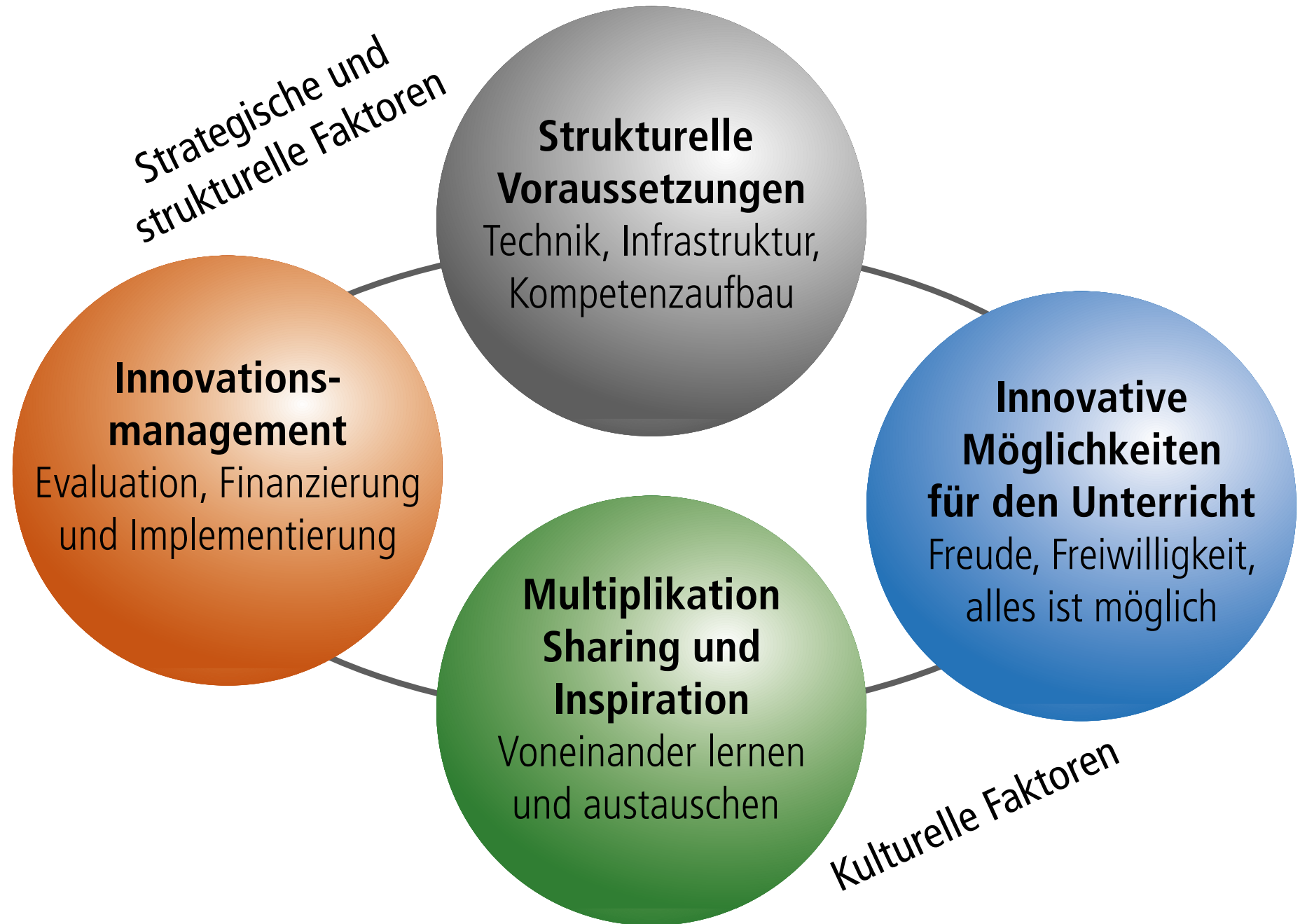


Was hemmt? Was gibt es zu bedenken?

Erst am Ende des Innovationsprozesses an Struktur und Organisation denken

«Das Budget am Ende denken» sonst wird die Innovation erstickt

Komplementär-Modell
Aufbau digitale
Unterrichts-
Kompetenz:
Verbindung
und
Gewichtung
von
strukturellen,
strategischen
und
kulturellen
Faktoren



The image features the words "The End" written in a highly decorative, cursive script. The text is rendered in a bright yellow color with a dark blue outline. It is centered over a solid dark blue circle. This central circle is surrounded by several concentric circles in various shades of orange and red, creating a tunnel-like or sunburst effect. The overall composition is symmetrical and visually striking due to the contrast between the cool blue and the warm orange/red tones.

The End

Bildnachweis:
© B. Hüter, A. Huber
und lizenzfreie
Stockbilder 123RF